



Pueblo Indígena Embera Katio

CARACTERIZACIÓN



PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACION





CARACTERIZACIÓN PUEBLO INDÍGENA EMBERA KATIO

Este Documento es una revisión y recopilación de información primaria y secundaria de los aspectos más relevantes dentro del Pueblo Indígena Embera Katio asentado Especialmente en el Departamento de Antioquia, y departamentos como Cordoba y Putumayo, realizado en el marco del contrato PGD-BID-028/2019 entre LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN y la RED COLOMBIANA DE ORGANIZACIONES COMUNITARIAS AMBIENTALMENTE AMIGABLES

- RED COLOMBIA VERDE - NIT 900.188.802 - 2



AUTORES

ANDRÉS ROMERO LÓPEZ, ANGELA PATRICIA MUÑOZ,
SOCIOLOGOS UNIVERSIDAD DE NARIÑO

LORENA BURBANO SAMBONI
DIRECTORA DEL PROYECTO

FABIÁN RICARDO SUÁREZ VALENCIA
DISEÑO, DIAGRAMACIÓN E ILUSTRACIÓN:

IMPRESIÓN
ADVISOR PUBLICIDAD SAS.



CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	1
PUEBLO EMBERA KATIO - “GENTE DE LA SELVA”.....	3
UBICACIÓN.....	4
POBLACIÓN.....	5
LENGUA.....	5
ESTRUCTURA ORGANIZATIVA - ORGANIGRAMA.....	6
LINEAMIENTOS POLÍTICOS ORGANIZATIVOS.....	6
TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD.....	7
CULTURA E HISTORIA.....	7
CULTURA MATERIAL E INMATERIAL.....	10
ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA.....	12
ECONOMÍA.....	13
VIVIENDA.....	14
PRODUCCIÓN PROPIA.....	16
AGRICULTURA.....	16
EDUCACIÓN EN EL PUEBLO EMBERA KATIO.....	17
APROPIACIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA.....	19
SALUD INDÍGENA PUEBLO EMBERA KATIO Y MEDICINA TRADICIONAL.....	20
CICLO VITAL.....	21
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	23



PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACIÓN

Pueblo Indígena Embera Katio



❖ PRESENTACIÓN ❖

Desde hace más de 500 años, los pueblos originarios de Sur América orientaban su vida de acuerdo con sus aspiraciones, sus costumbres, su cultura, y debido a los sucesos históricos de colonización y de adoctrinamiento cultural que aún persisten, las culturas indígenas perdieron en muchos casos su lengua nativa, su historia ancestral, su identidad, sus tradiciones espirituales y sus propias formas de gobierno. En la actualidad tienen que subordinarse al sistema socioeconómico y la cultura dominante de una sociedad cada vez más globalizada. En este marco de dependencia financiera en el que se encuentran, han tenido que aceptar forzosamente políticas públicas que no repercuten en los sistemas y planes de vida propios, muchas veces este tipo de prácticas pasan por encima de las dinámicas internas y los procesos organizativos de las comunidades indígenas.





De acuerdo a la Constitución Nacional de 1991, Colombia se reconoce como un país pluriétnico y multicultural, mencionados en los artículos 70 a 72 donde se valora la diversidad señalando que Colombia es una república pluralista, que reconoce la autonomía territorial y protege la diversidad étnica y cultural como bases de la nación colombiana; se consolidó entonces las bases sobre las cuales se cimientan los derechos colectivos, la autonomía territorial y la gobernabilidad, bajo los usos y costumbres propios.



El Gobierno nacional a través del Plan Nacional de Desarrollo 'Pacto por Colombia, pacto por la Equidad' 2018-2022 concertó la creación de dos capítulos especiales para la inclusión de las minorías étnicas en el país, donde se resalta la inclusión social, la autonomía, las tradiciones y valores culturales de las comunidades indígenas.

Se hace entonces imprescindible avanzar en reconocer tanto para las mismas comunidades indígenas como para las demás sectores de la sociedad colombiana, esta gran riqueza multiétnica y cultural que contribuya en ese fortalecimiento de la identidad nacional, es así que la presente caracterización realizada en el marco del convenio PGD-BID-028/2019 celebrado entre la Red Colombia Verde y la Procuraduría General de la Nación, busca realizar un análisis



de información primaria y secundaria denominado caracterización del pueblo indígena Embera Katio, como un aporte en la construcción de paz para el país y que se reconozca el respeto a la diferencia y el reconocimiento de las fortalezas y oportunidades a las que por derecho propio tienen las comunidades indígenas de Colombia.

❖ PUEBLO EMBERA KATIO “GENTE DE LA SELVA” ❖



En el Departamento del Choco, habitan la gran mayoría del pueblo Embera Katio en las zonas selváticas del Pacífico, por lo que son denominados Dóbida y Pusábida; culturalmente son conocidos como Katío. Habitan en las inmediaciones de los ríos Jurubidá, Chorí, Baudó, Cugucho, Bojayá y Valle.

Parte de su territorio ancestral coincide con el Parque Nacional Natural de Paramillo, en los límites de los departamentos de Córdoba y Antioquia¹

En tiempos prehispánicos los Embera se conocieron como indígenas “chocó” o “chocoes”, y compartieron la lengua nativa, la cosmovisión jaibaná, la movilidad territorial, el gobierno no centralizado, la cultura selvática y la estructura social, que radica en unidades familiares, la base de su sociedad y en unidades sociales más amplias, en el desempeño de diversas actividades

Como resultado de los procesos propios de la Conquista y la Colonia, la introducción de misiones evangelizadoras, y la avanzada de colonos en sus tierras, entre otros factores, dispersaron a diversas comunidades Embera y condicionaron desarrollos disímiles, a partir de los contextos naturales en los que se albergaron, y condicionados también por el tipo de poblaciones y de interacciones que afrontaron y que ejercieron diferentes influencias en cada grupo asentado en diferentes territorios.²

¹Observatorio del Programa Presidencial de DH y DIH Vicepresidencia de la República. Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Embera Katio

²Arango & Sánchez. (2004). Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio: población, cultura y territorio: bases para el fortalecimiento social y económico de los pueblos indígenas. DNP



En la actualidad los Chamí, Katíos, Dodibas, y Eperara Siapidaras, comparten algunos de los rasgos que en tiempos prehispánicos compartieron, que aún les permiten una base de identidad étnica común, como los son su idioma, la tradición oral, el jaibanismo, la organización social, las danzas y los rituales y la reciente participación a través de organizaciones regionales. La comunidad Embera katio son una población llena de riquezas culturales, de rituales, celebraciones y festividades.

Departamentos y municipios de mayor concentración del pueblo Embera Katio

UBICACIÓN

La población estimada Embera Katio es de 33.280 personas, los Departamentos con mayor concentración es Antioquia de igual manera se presenta población en los Departamentos de Chocó y Córdoba. De los cuales en las áreas Urbanas se concentran 5.185 personas pertenecientes a Embera Katio.





POBLACIÓN



El Censo DANE 2005 reportó que la población estimada del pueblo Embera Katio es 3.280 personas, la mayor concentración de población la encontramos en los Departamentos de: Antioquia 12.815 (33,5%), Chocó 10.148 (26,5%), Córdoba 5.132 (13,4%) para un total de 28.095 (73,4%).

La Población Embera Katio urbana corresponde a: 5.185 (13,6%).

En el Censo Nacional de Población y Vivienda 2018 - Pueblos indígenas reportan un resultado de la población Embera Katio de 48.117 habitantes considerados como indígenas de esta comunidad.

LENGUA

Los Embera katio conservan su lengua nativa, la cual pertenece a la familia lingüística Chocó, que tiene relación con las familias arawak, karib y chibcha, y está emparentada con la waunan, sin embargo, no pertenece a ninguna de éstas. La lengua Embera según Mauricio Pardo y Daniel Aguirre Licht, consta de un complejo conjunto de variedades dialectales, por lo que pueden llegar a ser inteligibles entre sí.³

El Instituto Caro y Cuervo señala que la comunicación que más se facilita es entre los hablantes de los diferentes dialectos embera del Bajo Baudó y de Antioquia/Córdoba.

Los katio se encuentran principalmente agrupados en dos grandes bloques uno en el departamento de Córdoba y otro en Chocó.

³Perafán, Carlos César et.al. Sistemas Jurídicos Tucano, Chamí, Guambiano y Sikuaní. Informe Final. Colciencias, Ican, Colcultura, Santa Fe de Bogotá, 1996.

Dane: Censo 2005

❖ ESTRUCTURA ORGANIZATIVA - ORGANIGRAMA.

Las comunidades Indígenas Embera Katio Especialmente en el Departamento de Antioquia desde sus usos y costumbres tiene sus propias estructuras de Gobierno, cada comunidad indígena a nivel interno posee una estructura de gobierno conformada por los cabildos menores y un cabildo mayor por cada resguardo constituido y es muy importante tener en cuenta tres conceptos de suma importancia: a. Definición de Cabildo Indígena, b. Autoridad Tradicional c. Instituciones internas de gobierno, de igual manera las parcialidades también tienen su estructura de Gobierno.

❖ LINEAMIENTOS POLÍTICOS ORGANIZATIVOS

Las comunidades indígenas Embera Katio desde los espacios de toma de decisiones como Asambleas locales, Asambleas de Gobernadores en pleno, Asamblea de Autoridades Tradicionales del Departamento y Congresos de los pueblos indígenas, son instancias donde se discute, se analiza y se direccionan políticas en las diferentes temáticas, en bien de los pueblos indígenas.





TERRITORIO Y TERRITORIALIDAD

El patrón disperso de asentamiento de los pueblos Embera los ubica en diferentes departamentos del territorio colombiano, y en asentamientos en los países de Panamá y Ecuador.

Los Embera Eyabida de las familias Katío se encuentran ubicados en el departamento del Chocó en los municipios de Unguía, Acandí, Riosucio, Bojayá, Bagadó, Carmen de Atrato y Quibdó; en el departamento de Córdoba sobre los ríos Sinú, Esmeralda y Río verde; en el noroccidente de Antioquia, donde se concentra el mayor número de su población; también se encuentran en los departamentos de Caldas y Putumayo.



Parte de su territorio ancestral coincide con el Parque Nacional Natural de Paramillo, en los límites de los departamentos de Córdoba y Antioquia. El patrón disperso de asentamiento de los pueblos embera los ubica en diferentes departamentos del territorio Colombiano, y en asentamientos en los países de Panamá y Ecuador. En su mayoría los embera katío se ubican en los departamentos de Antioquia, Chocó y Córdoba

CULTURA E HISTORIA

CULTURA

En los indígenas Embera se presentan diferencias culturales debido al medio en el que viven. Así los Embera están constituidos en dos grandes grupos: Dobida y Eyabida. Los Dobida son la gente cuyo modo de vida gira en torno al río: sus casas y huertos están a orillas del río, la pesca es una actividad permanente.





Entre los Eyabida que se encuentran los Embera Katio y los Embera Chamí. Los Eyabida comparten la historia prehispánica y colonial de los Embera, caracterizada por su continua resistencia a las incursiones conquistadoras hasta el siglo XVII, cuando la mayoría de los pueblos huyeron hacia las selvas. Este pueblo se destaca por la dispersión de sus asentamientos ubicados sobre las cuencas de los ríos, en donde han desarrollado por cientos de años una cultura adaptada a los ecosistemas de selva húmeda tropical. Su organización política recae en el cabildo, figura que, a pesar de ser esencial para las relaciones externas de la comunidad, no ha desplazado el poder de las autoridades tradicionales para establecer formas de control social. Al igual que para los demás grupos Emberá, el Jaibaná, hombre o mujer, tiene una función de gran importancia en el manejo de la vida mágico-religiosa del grupo.



Las celebraciones, rituales y festividades donde se reúnen miembros de diferentes comunidades, festividades que pueden durar varios días, que generan nuevas relaciones, alianzas, de solidaridad y para resolver los conflictos internos de la comunidad. Entre las celebraciones más comunes están: la inauguración de una vivienda, la fiesta por la iniciación de una joven, un matrimonio, la cosecha, juegos propios, e incluso algunas festividades tomadas de la cultura occidental como el día de la madre, el día del padre, navidad, año nuevo, una muestra de ello son los convites, que es una actividad en la cual una familia o comunidad invita a sus vecinos o a otros caseríos para la recolección, preparación de un cultivo, construcción de una vivienda o arreglo del rancho. Donde se les ofrece comida, bebida a los invitados al convite.

El canto es entonado por las mujeres sin música instrumental, y a veces hablada, a través del canto expresan su cotidianidad, el amor, las tristezas entre otras.

El tambor se utiliza en las danzas tradicionales, seguidos de flautas tradicionales.



Son estos los espacios propicios para mostrar su riqueza cultural en la música, la danza, los trajes típicos que son herencia de los mayores y que corren el riesgo de desaparecer por la fuerte presión de la cultura occidental.

HISTORIA

Los actuales pueblos Emberas (Katío, Chamí, Dodiba, y Eperara Siapidara) en tiempos prehispánicos compartieron un espacio común y características culturales semejantes tales como la lengua, la cosmovisión, el jaibanismo, la movilidad territorial, el gobierno descentralizado, la vida selvática, y sus formas de organización y de representación (Ulloa, 2004) En lo que antiguamente estaba organizado en un territorio amplio y unido a través de las relaciones sociales de diferente orden, se inició el proceso de colonización que fue fraccionando y segmentando el territorio Emberá. En la actualidad, finales del siglo XX, los Emberá con territorio fraccionado debido a los procesos de conquista, colonización y contacto con otras culturas (indígena, negra, blanca).

Durante las últimas décadas han enfrentado el problema de la reducción considerable de sus territorios debido a la expansión de la frontera agrícola, así como el deterioro de sus suelos; estos fenómenos han propiciado transformaciones en su patrón de residencia y explotación del medio ambiente.





●●● CULTURA MATERIAL E INMATERIAL

La base del mundo katio gira en torno a la palabra, los encargados de dar la palabra son los mayores y los tabarau, ellos son los responsables de que este mundo se siga manteniendo, son los encargados tácitamente por parte de la comunidad, de entregar la palabra en representación suya, por esto, cuando hay una reunión dentro o fuera del territorio, se enviará a las personas con mejor capacidad de entregar palabra, quienes tienen el conocimiento que se logra mediante la experiencia. Emplean la pintura facial y corporal como una de las manifestaciones más importantes de su cultura; representa y comunica actitudes sociales que se generan a partir del individuo hacia la colectividad y viceversa. Es a través de la pintura que el indígena es reconocido y es la forma como expresa sus estados y ciclos vitales.

La lengua Embera según Mauricio Pardo y Daniel Aguirre Licht, consta de un complejo conjunto de variedades dialectales, por lo pueden llegar a ser inteligibles entre sí. Se identifican tres grandes grupos lingüísticos concentrados en cuatro áreas principales:

1. Bajo Baudó
2. Alto San Juan
3. Antioquia/ Córdoba
4. Atrato

El Instituto Caro y Cuervo señala que la comunicación que más se facilita es entre los hablantes de los diferentes dialectos Embera del Bajo Baudó y de Antioquia/Córdoba.

Los Embera Katio “fueron en sus orígenes un grupo nómada dedicado a la caza, la pesca y la recolección” (Vasco, 1973). Antes de la colonización de sus territorios, este pueblo presentaba dentro de sus dinámicas sociales una fuerte relación con la tierra. La tierra era la base de la existencia de la comunidad, no existía la concepción de propiedad o de valor económico sobre ella y los diferentes grupos reivindicaban el usufructo de los recursos naturales para la supervivencia de las comunidades. El carácter colectivo de la tierra cohesionaba el valor de pertenecer a una comunidad y trabajar para ella.



La estrecha relación del Pueblo Embera Katio con la tierra empezó a desintegrarse con el inicio del proceso de conquista española y que desembocó en el abandono forzado de las tierras con las que habían creado esa relación y su reemplazo por territorios de selva húmeda, con suelo, clima y productividad diferente. Estas circunstancias redujeron la disponibilidad de los recursos que ofrecía la tierra y transformaron las dinámicas internas de las comunidades, incorporando la noción de propiedad no colectiva y con ésta, una nueva estructura de grupo.

Una vez asentados en sus nuevos territorios, surge la propiedad familiar sobre los terrenos destinados para la producción agrícola y se mantiene la propiedad colectiva sobre los sectores de caza, pesca y recolección de los frutos de los bosques. Si bien la propiedad familiar se posicionó para los Katio como la unidad básica de organización social, la vida en comunidad continuó para reforzar la resistencia a la pérdida de territorios.

La cosmovisión Embera Katio se relaciona con la descripción realizada anteriormente sobre de los Embera, y está contenida en un relato de una mujer Embera (Vasco, 1990): Rosa Elvira piensa que hay tres mundos:

el de arriba (bajía), en donde están Karagabí (la luna y padre de Jinopotabar) y Ba (el trueno); éste, que es la tierra (egoró), en donde viven los Embera; y el de abajo (aremuko o chiapera), al cual se llega por el agua y en donde viven los Dojura, Tutruica, Jinopotabar y los antepasados y se originan los jaibaná (sabios tradicionales). Jinopotabar los une a todos y puede pasar de uno a otro con su trabajo, pues es cure, sabio, jaibaná. Este mundo tiene también tres partes, tres órdenes: el del monte; el de la tierra, donde viven los Embera en las orillas de los ríos; y el del agua; tres componentes que se equivalen y relacionan con los tres anteriores. Así, sus términos extremos, monte y río, son las vías de comunicación con el mundo de arriba y el de abajo, respectivamente. Por eso Jinopotabar va al monte cuando quiere ir a la luna que navega por el cielo en su canoa, y al río cuando quiere alcanzar el mundo de abajo.

En el anterior fragmento de la narración de una mujer Embera se identifica parte de la cosmovisión Katio, dentro de la cual uno de los dioses principales es Karagabí, el cual transmite y deposita gran parte de su conocimiento en el jaibaná.





El mundo Embera proviene del equilibrio de esos mundos y los órdenes que están entre ellos generan la vida cotidiana Katio y Chamí. Lo que pertenece al mundo de arriba debe bajar hasta éste; aquello que pertenece al que está abajo debe subir, ascenso que representa un salir de entre la tierra. Basados en esta concepción, el agua, es por excelencia el elemento mediador entre el mundo de arriba y el mundo de abajo, ya que se unen el movimiento de caer y salir; de aquí nace también la importancia de los ríos y la ubicación de las comunidades respecto a ellos, se relata que río arriba en el nacimiento del agua está la selva con toda su fuerza, con sitios peligrosos y temidos, y río abajo está el lugar de los hombres en donde se puede vivir (Vasco, 1990).

Las formas de relación de los Embera Katio con el territorio están medidas por la agricultura, caza y pesca como actividades principales para la supervivencia. La división del trabajo entre hombres y mujeres se comparte también con los Embera.

❖ ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA

La parentela, base de la organización social, está integrada por el padre, la madre, los hijos de la pareja y sus respectivas familias. La autoridad la ejerce el jefe de familia, generalmente una persona mayor. Su organización política recae en el cabildo, figura que, a pesar de ser esencial para las relaciones externas de la comunidad, no ha desplazado el poder de las autoridades tradicionales para establecer formas de control social. Al igual que para los demás grupos Embera, el Jaibaná, hombre o mujer, tiene una función de gran importancia en el manejo de la vida mágico-religiosa del grupo.



La familia se convierte en el principal escenario de control social y de reproducción cultural. Sus asentamientos están conformados por la reunión de varias viviendas, generalmente se encuentra una casa comunal donde está el cepto y una escuela. El cepto es una forma de sanción ante la violación de acuerdos sociales y es administrado consuetudinariamente por cada gobierno indígena.

En la actualidad estas comunidades presentan rasgos de una compleja organización social; ahora más simplificada sin todas sus connotaciones ancestrales. Estos antiguos guerreros ligados al poder divino aun presentan respeto hacia el poder de los caciques y la participación de los médicos brujos o jaibanas

❖ ECONOMÍA

El sistema de producción se basa en la agricultura de selva tropical, en parcelas donde cultivan café, cacao, chontaduro, maíz, frijón y caña de azúcar, entre otros productos. Además, practican la caza, la pesca, la recolección y en menor medida, la extracción de madera y oro.





Su economía está sustentada en el cultivo del maíz, seguido por el plátano. Del maíz extraen la harina que llaman “monía”. También se destacan por ser buenos cazadores, labor desarrollada por los hombres, mientras las mujeres se dedican al cuidado del hogar, la pesca, la huerta casera y cría de especies menores. Los perros son empleados en la cacería. Utilizan la bodoquera con flechas de chonta untadas de veneno de rana del monte para cazar animales grandes, para los animales pequeños utilizan flecha amarilla sin veneno. Artesanalmente hacen cantaros de barro, canastos hechos de bejucos (mujeres), bodoqueras y flechas (hombres).

La estrecha relación del Pueblo Embera Katio con la tierra empezó a desintegrarse con el inicio del proceso de conquista española y que desembocó en el abandono forzado de las tierras con las que habían creado esa relación y su reemplazo por territorios de selva húmeda, con suelo, clima y productividad diferente. Estas circunstancias redujeron la disponibilidad de los recursos que ofrecía la tierra y transformaron las dinámicas internas de las comunidades, incorporando la noción de propiedad no colectiva y con ésta, una nueva estructura de grupo.

VIVIENDA

La Comunidad Embera Katio se destaca por la dispersión de sus asentamientos ubicados sobre las cuencas de los ríos, en donde han desarrollado por cientos de años una cultura adaptada a los ecosistemas de selva húmeda tropical. Habitan en tambos rectangulares construidos en guadua, separados entre sí y ocupados por varias generaciones de una familia extensa. Actualmente los planes de vivienda impulsados por las entidades gubernamentales y religiosas han propiciado la nucleación de sus asentamientos. Hoy en día son comunes las veredas conformadas por varias viviendas, una casa comunal -donde está el cepo- y una escuela.





La vivienda es construida con hojas de cortadera o amargo Guayacán, cortada en luna menguante, es ella un armazón de madera, construida por unos pilotes a unos 1.50 mts con techo cónico. Cada casa se encuentra alejada a no ser por los miembros de una misma familia; están siempre localizadas en la orilla del río.

Los Embera katio dejan una chicha de maíz en el sitio donde cortaron las ramas de los árboles que usaron para su construcción. Al terminar la casa, pasan a dormir todos sus integrantes por primera vez, al día siguientes estos se bañan en el río para que el cuerpo quede liviano, ellos duermen encima de una tela de corteza de damagoa. La casa es considerada para los Embera Katio para hacer el ritual del canto del jai o el canto de la noche para mantener una balanza entre los espíritus.



La mayoría de las viviendas de las comunidades Katio se encuentran en un estado de deterioro, pues el 69% están en condiciones irregulares, el 22% son consideradas malas y sólo el 9% presentan un estado aceptable. Se encontró que el 18% de las familias viven como arrendatarias, aunque este último dato puede tener relación con la población desplazada.

El 72% de las viviendas están ubicadas en la zona rural, mientras que el 28 % se encuentran ubicadas en las zonas urbanas de los diferentes municipios incluidos la ciudad de Medellín.

El 21 % de las familias ubicadas en la zona rural y urbana viven en zonas de riesgo. Las viviendas están construidas en los siguientes materiales: Barro (relleno), ladrillo, zinc, hojas de iraca, madera, guadua.



PRODUCCIÓN PROPIA

La comunidad Embera del departamento de Antioquia tiene sus propias formas de producir, a pesar de la cada vez mayor dependencia del comercio y el mercado externo, no hace más de un siglo basaban su fuente alimenticia en la recolección de frutos, la caza y la pesca, muy propia de su condición de pueblo seminómada en ese momento, pero debido al contacto con los Kapunías y los centros poblacionales se comenzó a generar un vínculo de oferta de mano de obra y de consumo que provocó un cambio en las prácticas de producción y en la dieta alimenticia, asumiendo la agricultura como un medio de subsistencia, hoy en día la consecución de los medios de vida se ha hecho reafirmado las prácticas agrícolas como fuente primaria de la economía Embera, complementada con algunas actividades de pesca, ganadería, aprovechamiento respetuoso del bosque y la minería artesanal.

AGRICULTURA

Entre los productos agrícolas que se siembran en el territorio Embera Katio de Antioquia predomina los cultivos de pan coger para el consumo interno como el plátano, yuca, frijol, maíz y frutales, que se combinan con productos de cacao para la comercialización, dentro de la producción agrícola se ubica el plátano, uno de los productos base de la alimentación, cultivo asociado al café y a otros de pan coger. El plátano se produce tanto para el autoconsumo como para la comercialización la cual se realiza por medio de los diferentes canales de distribución como cooperativas y asociaciones.





❖ EDUCACIÓN EN EL PUEBLO EMBERA KATIO EDUCACIÓN PROPIA

La educación desde los pueblos indígenas es vista como el conocimiento que se obtiene desde la familia, la comunidad, el trabajo colectivo, a través de la experiencia que van dejando nuestros ancestros, porque de generación en generación se ha venido transmitiendo el saber tradicional de forma oral.

El debilitamiento de la mentalidad ancestral en las nuevas generaciones es producto de que se vaya recibiendo una cada vez mayor incidencia de la educación occidental y los medios masivos de comunicación, llevando a una pérdida de identidad cultural. Los docentes deben tener claro la responsabilidad que tienen en su papel de formar a los nuevos líderes y reafirmar su compromiso para orientar hacia la construcción de una verdadera identidad como pueblo originario.⁴

En Colombia los procesos etnoeducativos, emprendidos por los mismos grupos étnicos, cobran cada vez más vigencia porque las experiencias de otros pueblos son referentes que permiten trabajar y articular la educación al

⁴Arango & Sánchez (2004). "Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio". Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.



contexto cultural, generando desde estos mismos espacios los elementos que orientan la transformación de la educación, cualificándola en la medida que refuerza las expresiones de identidad cultural, permite la autogestión, potencia la dinámica comunitaria y los constantes esfuerzos por el crecimiento individual y colectivo. Estas experiencias educativas distintas al modelo convencional institucional necesitan de una cualificación permanente que las consolide no sólo a la luz de las nuevas tendencias pedagógicas, sino en el marco de las nuevas concepciones sobre la identidad cultural.⁵

Se pretende propiciar una educación que respete los valores de los pueblos para así examinar las condiciones en que éstos se desenvuelven. Se requiere de la evaluación y replanteamiento de los modelos de educación que históricamente han venido visibilizando los valores culturales y la realidad de los pueblos indígenas Colombianos.

La educación indígena se nutre de la relación estrecha entre los seres humanos y la naturaleza, en la que el trabajo es un valor que recrea y estrecha los vínculos de comunicación con la madre tierra y que se expresan a través de prácticas socializadoras y rituales de reciprocidad,⁶ donde las danzas, la música, las fiestas, la elaboración de diferentes objetos, las prácticas agrícolas y el arte expresan el pensamiento, y cumplen una función creadora en el discurrir cotidiano de la comunidad. Cada proyecto de educación propia debe permitir la participación y decisión de la comunidad. Sólo de esa manera los pueblos asumirán el control cultural y se formarán progresivamente para fortalecer su autonomía y capacidad de gestión. En la medida en que la educación posibilite la generación de conocimientos, criterios y valores que redunden en capacidad para asumir de manera crítica y responsable las decisiones que competen a la vida individual o colectiva, se fortalecen los procesos autogestionarios y de auto sostenimiento.

⁵-OREWA. Asociación de cabildos indígenas Embera, Wounaan, Katio, Chamí y Tule del chocó - rewa.Embera, Wounaan, Katio, Chamí y Tule del chocó - Orewa.

18 ⁶Ministerio del Interior. República de Colombia. CRIR. Concejo Regional Indígena de Risaralda. Dachí Vida Urubena. Plan de Vida del Pueblo Embera de Risaralda

De esta manera en el Departamento de Antioquia se están sentando las bases para construir las Políticas Propias de educación Indígena con el objeto de fortalecer los procesos de educación acordes con los intereses sociales y culturales del pueblo Embera Katio con el fin de consolidar en la defensa de este derecho, fundamental para pervivir de acuerdo con los contextos de las comunidades indígenas.⁷

APROPIACIÓN DE LA LENGUA INDÍGENA

EMBERA BEDEA

"El lenguaje es una de las formas de expresión del pensamiento y la cosmovisión de los pueblos, una manifestación de su identidad y un medio de interacción social entre la misma comunidad"

El proyecto de apropiación de la lengua Embera Bedea en las comunidades indígenas del departamento de Antioquia constituye uno de los principios que originan los planes de vida de los territorios indígenas del Departamento de Antioquia, razón por la cual la temática y la pedagogía utilizada en este medio son de participación comunitaria ya que requiere practicarse dentro del contexto social del indígena.

La riqueza de la tradición oral es un patrimonio irremplazable pues en ella se centra la pedagogía tradicional. Por su misma naturaleza la tradición oral se enriquece permanentemente en su confrontación cotidiana con la realidad y no se puede entender como un objeto fijo y estático, sino como un cúmulo cultural dinámico y transformador que se desarrolla constantemente. Es entonces que la apropiación de la lengua indígena seguirá siendo una hecho social que se trasmite a través de los mismos conocimientos del pueblo indígena y que históricamente es un ejercicio que trasmite identidad, liderazgo y permite la toma de decisiones colectivas que se dan a través de la interacción directa con los que están adquiriendo este conocimiento.⁸

⁷Observatorio ADPI. Observatorio por la autonomía y los derechos de los pueblos indígenas. Pueblo embera Observatorio por la autonomía y los derechos de los pueblos indígenas. Pueblo Embera Chamí y Katio

⁸Cabildos Mayores del Río Sinú y Río Verde, Página Web institucional. Disponible en: www.camaemka.org



❖ SALUD INDÍGENA PUEBLO EMBERA KATIO Y MEDICINA TRADICIONAL

La salud es de vital importancia para alcanzar la armonía plena e integral de la población indígena con los elementos esenciales y naturales del territorio, que se logra mejorando las condiciones dignas de vida y elevando la sabiduría del respeto por la madre tierra.⁹ En esto los jaibanás, el sabedor tradicional cumplen un importante papel de mantener la armonía con la tierra y el equilibrio espiritual.

Para el pueblo Embera la tierra es la madre que nos alimenta, nos abriga, nos da donde vivir, por eso las enfermedades son manifestaciones del desequilibrio con la madre tierra.⁹ Muchas veces este equilibrio se rompe y como consecuencia se expresa una debilidad espiritual y corporal manifestándose en problemas de salud. Para superar el estado de inestabilidad de la salud y mejorar el sistema vital del enfermo, el jaibaná realiza una limpieza con baños y rituales de la persona en su lugar de residencia, y en el que involucra a la familia porque la curación es colectiva.¹⁰

Las comunidades indígenas tienen sus propios sabios para consultar los males o enfermedades propias, algunos casos se complejizan y deben llevarse a centros hospitalarios para ser atendidos por la medicina occidental, ya que las enfermedades existentes al interior de los pueblos indígenas no son solamente relacionadas a la espiritualidad, sino que hay otras enfermedades que ameritan ser tratadas desde el sistema de salud convencional.

Los indígenas a través de los tiempos hemos venido manejando la salud desde el conocimiento tradicional de los mayores, que hacían tratamientos con plantas medicinales que se encontraban en los bosques. Estas plantas que contenían los principios activos con el que se curaban los males, han venido desapareciendo debido a la pérdida de los bosques. Nuestros bosques son nuestra botica médica y por eso cuando se rompe el equilibrio con la naturaleza somos mucho más frágiles y vulnerables ante los males de salud.¹¹

⁹Observatorio ADPI. Observatorio por la autonomía y los derechos de los pueblos indígenas. Pueblo embera Katio

¹⁰Ibíd.

¹¹Plan de vida del pueblo Embera de Antioquia año 2013



Ante la presencia de diferentes enfermedades el pueblo Embera Katio acude a los médicos tradicionales confiando en que sus conocimientos los curarían y ellos, de acuerdo a las diferentes sintomatologías, realizan el tratamiento adecuado para aliviar a los pacientes.

Hoy cada día más estos conocimientos se van perdiendo porque se ha desestimulado la consulta a los médicos tradicionales y porque no se motiva la enseñanza de éste saber tradicional en las nuevas generaciones, sumados a la larga y trágica historia de persecución de los jaibanás por los diferentes estamentos del Estado colombiano.¹²

❖ CICLO VITAL

“Al dar a luz, las primíparas se retiran al monte, cerca al río, donde son asistidas por las mujeres viejas; los partos subsiguientes se efectúan en la casa y en presencia tanto de mujeres como de hombres. Al llegar a la pubertad las muchachas, se efectúa un ritual de iniciación para el cual se prepara chicha y se invita un numeroso grupo de vecinos. La muchacha se pinta y se adorna con sus mejores prendas y se esconde luego, después de haber bebido una buena cantidad de chicha, debajo de un montón de telas, trapos y hojas que se acumulan en un rincón de la casa. Ya avanzada la fiesta, se “descubre” la joven y los asistentes la llevan en hombros y bailan con ella. No hay rito de iniciación para varones, ni tampoco parece haber un ritual especial para el matrimonio. Los muertos se entierran en posición supina y envueltos en telas, en un pequeño cementerio comunal, situado sobre una loma cerca al río. Las fosas individuales, están marcadas por un corto bastón sobre el cual se pone invertida una canasta vieja”.¹³

¹²Ibidem

¹³Ibid.



La salud también se ha visto seriamente perjudicada por el cambio de prácticas culturales y de consumo en las que se está recurriendo más a los medicamentos elaborados químicamente que a las aguas aromáticas de nuestras madres y abuelas. En la alimentación también se ha dejado imponer el consumo de comida con colorantes artificiales y preservativos que perjudican el organismo y que han contribuido a que se presenten sintomatologías y enfermedades que antes no se presentaban. Los Niños del pueblo ya nacen en hospitales y clínicas en medio de médicos occidentales y la selva de cemento, en vez de nacer en el territorio en contacto de la naturaleza y en medio de su comunidad, por eso estamos perdiendo arraigo y fortaleza como Embera Katio.¹⁴



¹⁴Ibidem.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango & Sánchez (2004). "Los pueblos indígenas de Colombia en el umbral del nuevo milenio". Departamento Nacional de Planeación. Bogotá.
- Corte Interamericana de Derechos Humanos (s.f) "Medidas cautelares acordadas o extendidas por la CIDH publicadas desde su informe anual de 1996, relacionadas con los derechos de los pueblos indígenas y sus miembros y/o la defensa de sus derechos". Consultado en: <http://www.cidh.org/indigenas/jurisprudencia/10.medidas.cautelares.doc> el 30 de junio de 2019
- Dane: Censo 2005
- Instituto Caro y Cuervo. "Los chochoes: Emberas y waunanas". Portal de Lenguas de Colombia. Diversidad y Contacto. Consultado en: http://www.lenguasdecolombia.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=30%3AChc&Itemid=71 el 29 de julio de 2019
- Fabre Alain. (2005). Diccionario etnolingüístico y guía bibliográfica de los pueblos indígenas sudamericanos.
- Observatorio del Programa Presidencial de DH y DIH. (2015). "Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Embera Katío". Consultado en: http://www.derechoshumanos.gov.co/observatorio_de_DDHH/documentos/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_EMBERA%20CHAMÍ.pdf, el 20 de agosto de 2019.
- OREWA. Asociación de cabildos indígenas Embera, Wounaan, Katío, Chamí y Tule del chocó - Rewa. Embera, Wounaan, Katío, Chamí y Tule del chocó - Orewa.
- Perafán, Carlos César et.al. Sistemas Jurídicos Tucano, Chamí, Guambiano y Sikuani. Informe Final. Colciencias, Ican, Colcultura, Santa Fe de Bogotá, 1996.
- Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. Pacto por la equidad de oportunidades para grupos étnicos.
- RESGUARDO INDÍGENA KARMATA RUA CRISTIANA ANDES- JARDÍN ANTIOQUIA NIT 800 224 198 -3. (2015) "CONTRUYENDO EL TAMBO PARA NUESTROS HIJOS" PROCESO DE FORMULACION PARTICIPATIVA DEL PLAN INTEGRAL DE VIDA. Páginas 99.



**PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACION**

Información de Contacto:

Procuraduría General de la Nación
Grupo de Transparencia y del Derecho de Acceso a la
Información Pública

PBX: (1) 587 8750, extensiones: 12023 a 12034

grupotransparencia@procuraduria.gov.co

www.procuraduria.gov.co

Carrera 5 No.15-80 Piso 20

Bogotá, D. C.



**PROCURADURIA
GENERAL DE LA NACION**

Información de Contacto:

Procuraduría General de la Nación
Grupo de Transparencia y del Derecho de Acceso a la
Información Pública

PBX: (1) 587 8750, extensiones: 12023 a 12034

grupotransparencia@procuraduria.gov.co

www.procuraduria.gov.co

Carrera 5 No.15-80 Piso 20

Bogotá, D. C.

